

## 《巧記倉頡碼》講座

**第一講 土火木尸日，竹十大中一，廿口水田手，卜山戈  
人心，弓月女金難。**

用這歌訣練習指法。先把左手食指放在“火”字鍵上，其餘三只左手手指按順序放在“木”“尸”“日”上。右手食指放在“十”字鍵上，其餘三只右手手指按順序放在“大”“中”和“；”號上。按照每只手指所管轄的字鍵反復練習輸入以上歌訣的中文字，要熟練到只移動擊打字鍵的手指就可輸入文字。先由第一區開始練習，用左手食指按“土”，右手拇指同時按空白鍵就能把“土”字打出來，其它字一樣，如果用左手手指按字鍵，則右手拇指按空白鍵，反之如果用右手手指按字鍵，則左手拇指按空白鍵。以上歌訣除了難字鍵暫不用練習外，其它二十四個字鍵都要求反復練習，直到不看鍵盤也能熟練打出這二十四個字為止。

**第二講 土旁立土 火小四點 木寸也缺 尸左右框 日曰橫日**

標題是巧記倉頡碼第一區的歌訣，這歌訣用來熟記第一區內每個字鍵內的倉頡碼。

土旁立土，“土”字鍵里有“土”字（例“里”字尾碼），土字偏旁（例“地”字首碼）和“土”字（例“志”字首碼）共三個倉頡碼；

火小四點，“火”字鍵里有“火”字（例“煉”字的首碼），“小”字（例：“少”字的首碼），小字作字頭有時是倒轉寫的（例如“堂”字的首碼）和四點（例“烈”字的尾碼）共四個倉頡碼；

木寸也缺，“木”字鍵里有“木”字（例“樹”字的首碼）和殘缺的寸也兩字，記住寸字缺點（例“才”字的首碼），也字缺鉤例“五”的第二碼），合共三個倉頡碼；

尸左右框，“尸”字鍵里有“尸”字（例“尾”字的首碼）和左右兩框（例“雪”字第三碼為左框，“區”字首碼為右框），同時要記住還有一只裝了木柴的右框（例“長”字首碼）和一只破了的左框（例“刀”字首碼），共有五個倉頡碼；

日曰橫日，“日”字鍵里有“日”字（例“晶”字的三個碼），“曰”字（例“冒”字的首碼）和一個橫寫的日字（例“象”字的第二碼），共有三個碼。

這一講我們一共學了十八個倉頡碼。

### **第三講 竹撇盾頭 十是寶蓋 大叉病旁 中豎禮衣 一剔工廠**

這是第二區的歌訣，這歌訣用來熟記第二區每個字鍵的倉頡碼。

竹撇盾頭，“竹”字這鍵里有“竹”字（例“笑”字的首碼），撇（例

“笑”字的第二碼)和盾字的字頭(例“斤”字的首碼)共兩三個倉頡碼；

十是寶蓋，“十”字這鍵里有“十”字(例“古”字首碼)和寶蓋頭(例“家”字的首碼)這兩個倉頡碼；

大叉病旁，“大”字這鍵里有“大”字(例“太”字的首碼)，正叉(例“希”字首碼)，橫叉(例“希”字的第二碼)及病字偏旁(例“瘦”字的首碼)這四個倉頡碼；

中豎禮衣，“中”字這鍵里有“中”字(例“忠”字的首碼)，一豎(例“正”字第三碼)和禮衣邊(例“衫”字首碼)，同時這字鍵里還要強記兩個倉頡碼，一個是書字的首碼(例“筆”字的第二碼，可把這個倉頡碼同中字連在一起來記，這個倉頡碼的寫法是把中字前面的一短豎變一長橫)和一豎撇(例“川”字的首碼，可把這個碼同豎連在一起記，豎撇同豎有關，先一豎，末端變撇)，合共有五個倉頡碼。

一剔工廠，“一”字鍵里有“一”字(例“工”字首尾碼，從“工”這字的輸入方法可以看出，“工”字鍵內雖然有工這倉頡碼，但如果不是字鍵碼，同樣不能作獨碼字輸入)，一剔(例“劃”字第二碼)，工(例“貢”字的首碼)和一個簡體的廠字(例“廁”字的首碼)，共有四個倉頡碼。

這一講我們合共學了十八個倉頡碼。

## 第四講 艹是草花 口是單一 水旁又水 田是方框 手插兩橫

這一講是講第三區內的倉頡碼。

艹是草花 艹這鍵里除了“艹”字（例“甘”字首碼）外還有草花旁，在這字鍵里，我們要強記草花旁的五種形態（例“華”字首碼，“前”字首碼，“卉”字尾碼，“共”字首碼和“業”字首碼）。這鍵里共有六個倉頡碼。

口是單一 口字鍵里只有“口”字（例“品”字的三個碼）這單一一個倉頡碼。

水旁又水 水字鍵里有“水”字（例“汞”字的首碼），水偏旁（例“沙”字首碼），“又”字（例“圣”字首碼）和近似水字的倉頡碼（例“泰”字的尾碼）。這鍵里共有四個倉頡碼。

田是方框 田字鍵里有“田”字（例“里”字首碼）和方框（例“國”字的首碼），還要強記有一個“母”字的外框（例“每”字的第二碼）。這鍵里共有三個倉頡碼。

手插兩橫 手字鍵里有“手”字（例“拿”字尾碼），這鍵里要記住還有四個碼是由豎或者撇穿插兩橫而成的倉頡碼，這四個碼包括了提手旁（例“招”字首碼），夫字首碼（例“拜”字第二碼），奉字首碼（例“春”字首碼）和年字第尾碼（例“偉”字第二碼，“他”字

尾碼)。這一字鍵共有五個碼。

這一講我們合共學了十九個碼。

## 第五講 卜兩點艇 山是上框 戈點廣矣 人捺人旁 心七匕勺

這一講是講第四區里的倉頡碼

卜兩點艇 卜字鍵里有“卜”字(例“外”字的尾碼),還有兩點(例“雨”字的尾碼)和艇仔偏旁(例“這”字的首碼)及卜字的另外兩種形態,橫放的卜(例“交”字的首碼)和點變橫的卜(例“上”字首碼),這字鍵里共有五個倉頡碼。

山是上框 山字鍵里有“山”字(例“嵐”字的首碼)和山字的近形碼(山字中間那豎變撇,且穿過框底,例“鄒”字的第二碼),記住上框有兩個碼,一個是完好的上框(例“凶”字的首碼),一個是破上框(例“兒”字尾碼)。這字鍵里共有四個倉頡碼。

戈點廣矣 戈字鍵里有“戈”字(例“戰”字尾碼),點(例“之”字首碼),簡體廣字(例“慶”字首碼)和矣字首碼(例“能”字的首碼)。這字鍵里共有四個倉頡碼。

人捺人旁 人字鍵里有“人”字(例“劍”字的首碼),一捺(例“之”字的尾碼,“入”字的首碼),同時要記住人字作偏旁時的四

種形態：單人邊（例“你”字的首碼），年字首碼的橫人頭（例“每”字的首碼），豕字尾碼的人字（例“家”字的尾碼）和全字首碼。這一字鍵共有六個倉頡碼。

心七匕勺 心字這鍵里有“心”字（例“思”字的尾碼），“七”字（例“也”首碼），“匕”（例“旨”字的首碼）和勺字的外（例“勿”字的首碼）。這字鍵里要記住心作偏旁時的兩種形態，豎心邊（例“懷”字的首碼）和恭字的尾碼（例“添”字的尾碼）。這字鍵里還要強記一個碼，弋（音亦）字的第二個碼（例“代”字的尾碼）。這一字鍵里共有七個倉頡碼。

這一講我們一共學習了二十六個倉頡碼。

## 第六講 弓左鈎乙 月是下框 女折衣底 金八八兒 難分難解

這一講是講第五區里有的倉頡碼。

弓左鈎乙 弓字鍵里有“弓”字（例“強”字的首碼），豎左鈎（例“以”字的首碼）和橫左鈎（例“蛋”字的首碼），近似乙字的碼（例“飛”字的首碼，“風”字的第二碼），這字鍵里還要強記一個夕字的第首碼（例“多”字的首碼）。這字鍵共有五個倉頡碼。

月是下框 月字鍵里有“月”字（例“肥”字的首碼），兩個向下的框，一個是右下有鈎的下框（例“同”字首碼），一個是沒有鈎的

下框（例“且字首碼）。這字鍵里要強記兩個碼，“然”字的首碼（例“蔡”字的第二碼）和“采”字的首碼（例“雞”字的首碼）。這字鍵里共有五個倉頡碼。

女折衣底 女字鍵里有“女”字和折的三種形態，頓角折（例“災”字的首碼，直角折（例“斷”字的首碼）和銳角折（例“以”字的首碼），衣底指“衣”字的底部（例“良”字的尾碼）。這字鍵共有五個碼。

金八八儿 金字鍵里有“金”字，第一個八指近似八字的倉頡碼（例“共”字的尾碼），第二個八是指倒轉的八（例“曾”字的首碼，曾手寫時上面那八字是例寫），“儿”是“兒”字的簡體字（這鍵可能是指的手寫體），如果輸入兒等下方有簡體兒的字，一定要輸入“竹”“山”這兩個鍵。這字鍵共有四個碼。

難分難解 指的是不能分開同解讀的碼才采用這一個鍵。很少用到，“齊”字是（卜難）。

這一講我們一共學了十九個倉頡碼。

全部倉頡碼共有一百個

## 第七講 中華人民共和國香港特別行政區

這一講是用標題這個句子來講講倉頡輸入法簡單的拆字原則。

用倉頡輸入法輸入中文字可分以下幾種形式：

一) 獨碼字。即我們在第一講里所學的歌訣中那二十四個中文字，只需要輸入一個倉頡碼加上空白鍵就能打出一個中文字。標題的句子中，“中”、“人”這兩個字就是獨碼字

二) 獨體字(連成一體的文字)，輸入中文字的方法是取首碼，第二個碼，第三個碼，尾碼再加上空白鍵。標題句子中“民”字為獨體字，因為“民”(口女心)字不夠四碼，所以全取三碼。

如果不是專門研究倉頡碼的學者，我認為沒有必要強記獨體字。打不出來的字，我建議還是先查出該字的倉頡碼記下來，積累到一定字數就能明白拆字原則。

三) 分體字，上下結構、左右結構和內外結構。

上下結構中文字的方法是：上半部分如果只有一碼則只取一碼，兩碼或多於兩碼取頭尾碼，下半部份少於三碼全取，多於三碼取頭碼，二碼和尾碼。標題句子中，華(廿 一廿十)，共(廿 金)和香(竹 木日)這三個字是上下結構。

左右結構的中文字其輸入方法是：左半部分如果只有一碼則只取一碼，兩碼或多於兩碼取頭尾碼，右半部份少於三碼全取，多於三碼取頭碼，二碼和尾碼。標題句子中，和(竹木 口)，港(水 廿金山)，特(竹手 土木戈)，別(口尸 中弓)，行(竹人 一一弓)，



政（一一 人大）這五個字是左加結構。

內外結構的中文字其輸入方法是：外面部分如果只有一碼則只取一碼，兩碼或多於兩碼取頭尾碼，內里部份少於三碼全取，多於三碼取頭碼，二碼和尾碼。標題句子中，國（田 戈口一），區（尸 口口口）這兩個字是內外結構，例如風（竹弓 竹中戈）字和開（日弓 一廿）字也是內外結構。

注意，如果分體字拆開三部份，通常第二部分取頭尾兩碼，最後一部分取一碼。如果拆開三部分以上，則第二部份，第三部分和最後一部分各取一碼。

倉頡碼還有幾個拆字原則，我建議如果不是專門研究倉頡輸入法的，不用記，多記反而會亂。初學者最好還是用我提倡的方法，不會打的字先用本子記下來，積累了一定數量不會打的字的倉頡碼，自然就能找到規律。

巧記倉頡碼講座全稿完，希望對倉頡碼有研究的朋友提出批評指正，內里有些觀點只是本人學習倉頡輸入法的一些經驗，不一定對。

招思良

2010/9/25 於香港